

## MOSTRE • Mauro Staccioli ospite di «Intersezioni»

Mauro Staccioli è il protagonista della sesta edizione di «Intersezioni» che si svolge a Catanzaro. Il progetto - dal titolo «Cerchio imperfetto» - prevede la realizzazione di due mostre organizzate al Parco archeologico di Scolacium e al museo Marca di Catanzaro (entrambi gli appuntamenti sono curati da Alberto Fiz, direttore artistico del Marca. Se negli spazi del museo sono di scena gli anni Settanta con una selezione di opere in cemento, il Parco di Scolacium ospita una mostra monumentale con una serie di nuove installazioni realizzate per l'occasione da uno dei protagonisti più significativi della scultura contemporanea. L'evento espositivo, accompagnato da un catalogo monografico in italiano e inglese edito da Electa, s'inaugura il 23 luglio per rimanere aperto sino al 9 ottobre. Il visitatore verrà accolto da «Anello Catanzaro '11», una scultura in acciaio corten di otto metri dal peso di 12 tonnellate: l'opera crea un dialogo tra lo spazio della natura e quello della storia mettendo in relazione l'uliveto con la Basilica di Santa Maria della Roccella. «Creare scultura - ha affermato Mauro Staccioli - significa esistere in un luogo. È solo attraverso l'imperfezione che il linguaggio si sviluppa, evitando di finire congelato in una perfezione sterile e inutile». Nella basilica normanna, ci sarà invece «Diagonale rossa», un plinto di oltre 25 metri di lunghezza in legno multistrato che attraversa lo spazio della navata sino a sfondare metaforicamente l'ogiva collocata sulla facciata anteriore.

