

Calabria contemporanea. Al via la settima edizione di **"Intersezioni"**, con gli interventi s...

1809 utenti online in questo momento

home english version inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità international

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

mail facebook twitter rss

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola d'artista



Si chiama "Cuore di Pietra", ma non c'è niente di duro. Piuttosto, il progetto che ci racconta Mili Romano, artista e curatrice, è morbido. Fatto di incontri e di dialogo con gli abitanti di Pianoro, paese vicino Bologna. E di invenzioni  
... segue

Valore allo zero



Parte un concorso promosso dalla Manetti & Roberts con un ricco premio in palio. Dove puntare l'obiettivo? Sul valore positivo dello zero. Leggete qui come fare  
... segue

Che cosa voglio da exhibart



Aria nuova nel senso delle prospettive, dei punti di vista e degli obbiettivi.  
... di Letizia Cariello

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino

Calabria contemporanea. Al via la settima edizione di "Intersezioni", con gli interventi site specific di Daniel Buren

pubblicato venerdì 27 luglio 2012



Daniel Buren, per **Intersezioni 7**, Parco di Scolacium, Catanzaro

Inaugura stasera la settima edizione di **"Intersezioni"**, al Parco archeologico di Scolacium, a Roccelletta di Borgia, in provincia di Catanzaro, a cura di Alberto Fiz e in collaborazione con il MARCA. Protagonista di questa nuova tranche del progetto è Daniel Buren, parigino classe 1938, quest'anno già superstar al Grand Palais in occasione di "Munumenta", che per l'occasione ha creato cinque nuove opere guardando direttamente alle specificità del parco. Fino al prossimo 7 ottobre dunque "Costruire sulle vestigia: impermanenze. Opere in situ (Construire sur des vestiges, d'un éphémère a l'autre. Travaux in situ)", sarà il nuovo viaggio di Buren che, secondo le parole di Fiz, «ha sviluppato un sincretismo con le vestigia antiche annullando la distanza temporale tra il mondo antico e quello contemporaneo. Un intervento radicale e coraggioso dove appare evidente come sia il Parco di Scolacium a provocare l'opera, la quale esiste solo in stretta relazione con il contesto ambientale». La mostra coinvolge nell'ordine la Basilica, il Foro, il Teatro e l'uliveto. E ovviamente protagonista sarà il colore, che per Buren è «pensiero puro, dunque totalmente indicibile. Tanto astratto quanto una formula matematica o un concetto filosofico». La Basilica avrà vetrate di plexiglass gialle e rosse, che doneranno alla struttura una nuova, irreali luce; per il Foro l'artista invece ha realizzato un colonnato ex novo, con 53 elementi in legno, partendo dai frammenti esistenti. L'intervento ideato per il Teatro è una struttura specchiante di oltre 30 metri di lunghezza e tre metri di altezza che, collocata al centro, permette di moltiplicare l'immagine dell'antica costruzione. Un abbraccio di 20 anelli è stato pensato per l'uliveto, evidenziando le caratteristiche di queste sculture naturali nel suggestivo contesto archeologico. Dulcis in fundo, la quinta installazione, è una struttura che fa parte della serie "Cabane éclatée", iniziata nel 1975: *Cabane éclatée aux 4 couleurs*, un cubo di 4 metri per 4, giocherà sulla relazione tra spazio e colore: blu, giallo, nero e rosso. Un luogo fruibile e abitabile che, a ogni nuova visita. Una modalità di operare, come rimarca Alberto Fiz, ha a che fare con l'uscita nomadica dall'atelier per confrontarsi col mondo, in una dimensione meno rassicurante e più viva. Dopo Stephan Balkenhol, Tony Cragg, Wim Delvoye, Jan Fabre, Antony Gormley, Dennis Oppenheim, MimmoPaladino, Michelangelo Pistoletto, Marc Quinn e Mauro Staccioli, Buren e la nuova eccellenza che conferma il ruolo attivo della Calabria nella promozione del contemporaneo, nella volontà di integrare l'arte con il territorio e la realtà storica e paesaggistica della regione.

strumenti

prenota il tuo albergo a Catanzaro:



invia la notizia ad un amico

cerca in Exibart.com

cerca

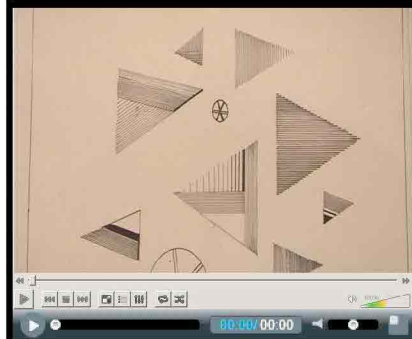
CULTURA E POLITICA

speed-news

- Calabria contemporanea. Al via la settima edizione di **"Intersezioni"**, con gli interventi site specific di Daniel Buren
- Il mausoleo delle polemiche, voluto da Chávez. In Venezuela il nuovo "Pantheon" per Bolívar costa più di cento milioni di dollari e muove solo critiche
- L'infanzia è in mostra al MoMA. Un secolo per "bambini", nel design, nell'arte e nei libri di tutto il Novecento
- Una giornata particolare. Per non dimenticare la storia e il PAC, quasi vent'anni dopo la bomba
- abc, ovvero la fiera di Berlino. Che prende piede e diventa più internazionale. Ecco qualche novità, in arrivo alla prossima edizione di settembre
- Regione Toscana e contemporaneo. Un rapporto in controtendenza che continua, a partire dal Museo Pecci di Prato
- Addio Franz West. Scompare a Vienna il grande artista austriaco

altre news>

Exibart.tv



WASSILY KANDINSKY E L'ARTE ASTRATTA TRA ITALIA E FRANCIA - Aosta, MAR, Museo Archeologico Regionale

Report - MIMMO PALADINO, CERAMICHE - Faenza, MIC - Museo Internazionale della Ceramica visto 11385 volte 14/06/2012

Report - AMERICANI A FIRENZE. SARGENT E GLI IMPRESSIONISTI DEL NUOVO MONDO - Firenze, Palazzo Strozzi. visto 9927 volte 30/05/2012

Report - YERVANT GIANIKIAN E ANGELA RICCI LUCCHI, NON NON NON - Milano, Hangar Bicocca. visto 10831 volte 23/05/2012

guarda tutti i video su Exibart.tv>

trovamosstre

titolo evento

citta (comune)