

Le sculture «dialogano» con la natura e l'architettura «Intersezioni» di Staccioli nella basilica normanna calabrese

■ **CATANZARO.** È stata inaugurata nel Parco Archeologico Scolacium a Roccelletta di Borgia la sesta edizione di «Intersezioni», la rassegna artistica organizzata dalla Provincia di Catanzaro che quest'anno vede come protagoniste le opere dello scultore Mauro Staccioli.

Nel Parco Scolacium il visitatore viene accolto da «Anello Catanzaro '11», una scultura in acciaio corten di otto metri dal peso di 12 tonnellate. L'opera crea un dialogo tra lo spazio della natura e quello della storia mettendo in relazione l'uliveto con la Basilica di Santa Maria della Roccella. Proprio la Basilica normanna, il monumento antico più imponente del parco, diventa l'occasione per

un'altra installazione. Si tratta di «Diagonale rossa», un plinto di oltre 25 metri di lunghezza in legno multistrato che attraversa lo spazio della navata sino a sfondare metaforicamente l'ogiva collocata sulla facciata anteriore.

Nella inaugurazione la presidente della Provincia di Catanzaro, Wanda Ferro, ha evidenziato che «Intersezioni rappresenta la dimostrazione di come il legame tra passato, presente e futuro possono rivivere nei luoghi sacri dell'archeologia». Staccioli, nel suo intervento, ha detto che «il lavoro dell'arte non è mai una certezza assoluta. Appena ho visto la basilica ho pensato subito ad offrire una testimonianza personale».

[Ansa]

