



Metropolis

COME TI SDOGANANO CATANZARO

Quattordici artisti per dire come è cambiato il modo di esporre dagli anni Cinquanta a oggi. A cura di Alberto Fiz e Luca Panaro, la mostra *Community. La ritualità collettiva prima e dopo il web* (18 dicembre - 27 marzo) riflette sull'idea di comunità dal neorealismo a Facebook. C'è la nostalgia hippy fotografata da Gabriele Basilico ne *La festa del proletariato giovanile al parco Lambro di Milano*, i pretini di Mario Giacomelli e le donne di Vanessa Beecroft (sopra) imprigionate dall'ossessione per il corpo. Soprattutto, c'è l'ambizione di un museo decentrato - il Marca di Catanzaro - di proporsi come riferimento internazionale per l'arte contemporanea. Nel 2010, i visitatori sono stati 25mila. Bella sfida. (L.F.)